

GUIÓN

por: Aldo Gamboa

Junio, 2014.

INSERT: En la pantalla de una laptop está abierto un procesador de texto. Se escribe el primer encabezado de escena: "**INT. DEPARTAMENTO - NOCHE**"

ALDO (28) está sentado en el comedor de su pequeño departamento con la laptop al frente. Teclea concentrado.

Alguien toca la puerta. ALDO no se distrae, sigue con lo suyo. Golpean otra vez--

BRUNO (O.S.)

¡ALDO!

ALDO responde sin apartar los dedos del teclado ni la vista de la pantalla--

ALDO

Está abierto.

Entra BRUNO (26) cargando dos bolsas de plástico y se para junto a ALDO.

BRUNO

Whisky y chelas... ¿qué quieres?

BRUNO levanta las bolsas y las acerca a ALDO, él las mira rápidamente.

ALDO

Whisky.

BRUNO

¡Sí señor!

BRUNO va hacia la cocina, pone las cosas en la barra y saca un vaso de la alacena. ALDO sigue escribiendo.

BRUNO (continúa)

¿Tienes hielos?

ALDO

Sí.

BRUNO busca en el congelador. Saca un recipiente con hielos y pone algunos en el vaso. Voltea a ver a su amigo, quien sigue absorto.

BRUNO

¿No me vas a preguntar?

(CONTINÚA)

ALDO
¿Qué cosa?

BRUNO
Pues por qué vine ahorita y traje alcohol.

ALDO
Siempre vienes y eres alcohólico.
Así que...

BRUNO sirve whisky en el vaso, lo ve un momento, se agacha y da un suspiro.

BRUNO
Es Sofía, güey.

BRUNO busca complicidad en la mirada de ALDO pero él ni siquiera lo ha volteado a ver.

ALDO
Me imaginé.

BRUNO
No mames, ahora me está reclamando lo de la fiesta del viernes. Si yo le dije que fuéramos, hasta pedí dos boletos. Ella fue la que no quiso... que estaba cansada, que le cagan las fiestas de mi trabajo...

BRUNO
...que fuera yo solo, si quería, ¡y ahora me sale con esto!

ALDO
(En voz baja, para sí mismo)
...que fuera yo solo, si quería, ¡y ahora me sale con esto!

BRUNO (continúa)
¿Qué?

ALDO mira rápidamente a su amigo y vuelve a lo suyo.

ALDO
No, nada.

BRUNO mira otra vez el vaso con whisky.

BRUNO
¿Agua mineral?

ALDO

Ajá.

BRUNO termina de preparar la bebida y abre una cerveza para él. Le da un largo trago, toma el vaso y va con ALDO.

BRUNO

¡Servido!

BRUNO deja el vaso con whisky junto a la laptop. ALDO lo mira de reojo y luego ve a BRUNO.

ALDO

Gracias.

BRUNO

No hay de qué.

Sin dejar de ver la pantalla, ALDO toma el vaso con la mano izquierda y da un trago. BRUNO se acuesta en un sillón de la sala, muy cerca de ALDO. Da varios tragos a su cerveza.

BRUNO (continúa)

Pero lo que más la emputó fue que llevé a Gaby a su casa.

ALDO

Cabrón, si sabes que se odian.

BRUNO

Ya sé, pero no creí que se fuera a enterar.

BRUNO da un trago más a su cerveza y mira a ALDO escribir.

BRUNO (continúa)

¿Y qué haces?

ALDO sigue respondiendo sin distraerse--

ALDO

Un guión.

BRUNO

¿Para?

ALDO

Un corto que va a dirigir Rafa. Es para un concurso, creo. Le urge filmar esta semana.

BRUNO
¿Y por qué no lo escribe él?

ALDO
Ya te dije, es director.

BRUNO se incorpora sobre el sillón, interesado.

BRUNO
¿Y de qué trata?

ALDO
No sé, güey, estoy perdidísimo.
Apenas tengo a los personajes...
Somos tú y yo.

BRUNO
(Sorprendido)
¡¿NETA?! ¿Y qué hacemos, o qué?

BRUNO se levanta del sillón y se para detrás de ALDO.

ALDO
Nada, nomás estamos ahí, hablando.

BRUNO
¡Qué aburrido!
(Pausa)
¿Y me describiste guapo?

ALDO
No nos describí. Sólo puse nuestra
edad entre paréntesis.

BRUNO
¡Güey, ponme de veinte!

ALDO
Pero tienes veintiseis.

BRUNO
No hay pedo...
(Pausa)
¿Y quién me va a interpretar?

ALDO
No sé.

BRUNO
¿Ryan Gosling?

ALDO le dice "¡No mames!" con una mirada. BRUNO ríe.

BRUNO (continúa)
Bueno pues, ¿Luis Gerardo Mendez?

ALDO
No hay presupuesto. Además yo no veo nada de eso.

BRUNO
O ya sé, que me interprete una chica, así súper andrógina. Igual hasta le dan el Oscar.

ALDO
O el Ariel.

BRUNO
¿El qué?

ALDO
Nada.

BRUNO termina su cerveza. Va hacia la barra, toma una nueva y la abre. ALDO sigue tecleando.

BRUNO
Güey, ¿pero al director sí le gustará que los personajes seamos nosotros?

ALDO
Él sólo decide si la cámara va aquí o allá, si en full shot o close up, cámara fija o en mano, color o blanco y negro, ejes... esas cosas.
(Pausa)
Además Rafa es un pésimo director. Tengo que sugerirle los planos desde el guión.

BRUNO vuelve a ponerse detrás de ALDO y le da unos golpecitos al vaso con whisky. ALDO lo mira y da otro trago rápido.

BRUNO
¿Y qué? ¿Seremos espías, súper héroes, agentes secretos...?
¿Emprenderemos una aventura como Frodo y Sam? (Obvio tú eres Sam) ¿O como Kirk y Spock? (Obvio tú eres Spock) ¿O como Luke y Han Solo? (Obvio tú eres... C3PO)

ALDO

No, nada. Esto es una mamada. Debo dejar de escribirlo, no va ningún lado.

BRUNO

¿Qué? ¡NO! ¿Por qué...?

ALDO

Perdón. No sé por qué escribí esto, para empezar. Hasta aquí llegó.

ALDO mueve los dedos por el *trackpad* de la computadora--

INSERT: En la pantalla se escribe: "**FIN**" y se cierra el procesador de texto.

FIN.

CRÉDITOS FINALES.