



Rafael Martínez García

Guionista, realizador y promotor cinematográfico

CV

IMDb

<https://www.imdb.com/name/nm6953326/>

Lugar de nacimiento:
Puruándiro, Michoacán

Lugar de residencia:
Ciudad de México

Contacto:
E-mail: contactoemorguefilms.mx
rafaelmtzgarcia (IG, X)
www.rafaelmartinezgarcia.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Medios Audiovisuales (Universidad de Medios Audiovisuales CAAV, Guadalajara, Jal.)

Curso de Guion Cinematográfico (Centro de Capacitación Cinematográfica A.C., Ciudad de México)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Diplomado en Educación Artística otorgado por el Instituto Estatal de Cultura de Guanajuato

Talleres "De la idea a la historia cinematográfica" y "De la historia cinematográfica al guion" impartidos por el CCC en el Centro de las Artes de Guanajuato

Taller de Cine Documental impartido por el CCC en el Centro de las Artes de Guanajuato

Taller de Guión Cinematográfico impartido por Michael Rowe

Taller de Guión Cinematográfico impartido por Gibrán Portela

Curso de Escritura Cinematográfica impartido por Guillermo Arriaga

Taller de Guión Cinematográfico Avanzado: Festival Internacional de Cine de Morelia (ediciones 2012 y 2013) impartido por Alejandro Hosne

Taller de Introducción al Lenguaje Cinematográfico: Festival Internacional de Cine de Morelia impartido por Salvador Aguirre

EXPERIENCIA LABORAL

Guionista en LR Producciones (2023)

Coordinador académico en Altrafílmica (2022 - ene-may)

Docente de Guion en Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. (2020 - a la fecha)

Docente de Guion en Colegio de Escritores de Latinoamérica (2019 - a la fecha)

Coordinador de talleres y prácticas en Centro de Capacitación Cinematográfica A.C., Subdirección Académica (2019 - 2021)

Docente de Guion en Altrafílmica (2021)

Director de Programación en 24 Risas por Segundo, Festival de Cine y Comedia (2016 - a la fecha)

Programador Festival de Guion Cinematográfico de Escribe Cine A.C. (2018 - 2020)

Coordinador de comunicación, prensa y distribución en Centro de Capacitación Cinematográfica A.C., Subdirección de Investigación y Divulgación (2016 - 2019)

Coordinador de la competencia de guion, Coordinador de actividades académicas y Asistente de programación en Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes de México (2015 - 2018)

Programador LAPSO Festival de Cortometrajes del Autocinema Coyote (2019)

Coordinador de contenidos académicos Festival de Guión en línea Filmadores (2019)

Docente de Cinematografía en el Centro de Estudios Cortazar, Secciones: Preparatoria, Secundaria y Universidad (2013)

Director general y programador en Festival de Cine y Artes Audiovisuales TRAVELLING (Celaya, Gto.) (2009 - 2013)

Auxiliar administrativo Casa de la Cultura Cortazar, Guanajuato (2007-2009)

OTRAS ACTIVIDADES DESEMPEÑADAS Y COLABORACIONES

Colaborador y miembro fundador de la Revista Plot Point: www.plotpoint.mx (2015 - 2019)

Colaborador de la Revista Encuadres: encuadres.com.mx (2018)

Moderador de ponencias en 48 Hour Film Project, Ciudad de México (2016 y 2017)

Miembro de la Coordinación de Vinculación de la Red Mexicana de Festivales Cinematográficos (2014-2015)

Jurado en:

Festival de Cine y Arquitectura Cinetekton! (2015)

Concurso Nacional de Guion Cinematográfico del Guanajuato International Film Festival (2018 y 2022)

Festival Internacional de Cine del CCH de la UNAM (2018)

Macabro, Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México (2019)

Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes de México (2019)

Torneo de Guion Cinematográfico Escribe Cine A.C. (2020)

SmartFilms (2019 y 2020)

ELIPSI Encuentro Internacional de Artes y Ciencias Cinematográficas (2022)

Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos (2022)

Muestra de Cine de Coahuila (2022 y 2023)

participación en

83

festivales y muestras

7

premios

FILMOGRAFÍA

Irma vive (Cortometraje ficción, 2010) / Director y guionista

Noche de trabajo (Cortometraje ficción, 2011) / Director y guionista

Gravitación (Cortometraje documental, 2011) / Director y editor

Al sur de la ciudad (Largometraje documental, 2013) / Director, guionista y editor

El guión (Cortometraje ficción, 2014) / Director, guionista y editor

El fin (Cortometraje ficción, 2017) / Director y guionista

El amor dura tres meses (Cortometraje ficción, 2018) / Director y guionista

Ratonera (Cortometraje ficción, 2019) / Director y guionista

Video Vega (Cortometraje ficción, 2020) / Director y guionista

Alina, 18 (Cortometraje ficción, 2020) / Director, guionista y editor

Sin hijos (Largometraje ficción, 2021) / Colaborador de guion

90 días para el 2 de julio (Largometraje ficción, 2021) / Director, guionista y productor

Yo te sigo (Cortometraje ficción, 2022) / Guionista

El guardián del faro (Largometraje ficción, 2023) / Director, guionista y editor

Apenas primavera (Largometraje ficción, 2024) / Director, guionista y editor - *Posproducción*

Impronta (Cortometraje ficción, 2024) / Director y guionista - *Posproducción*

Feliz cumpleaños (Cortometraje ficción, 2024) / Director - *Posproducción*

Trabajos disponibles y transmitidos en:



cinépolis

klic

YouTube

festhomeTV

NETFLIX

RETINA LATINA



ciñema



TVCORTOS

MX NUESTRO CINE

Demo Reel



OTRAS HABILIDADES

Software:

Diseño (Adobe Illustrator y Photoshop)

Edición (Adobe Premiere Pro y DaVinci Resolve)

Office (Word, Excel, Power Point)

Community management:

Facebook (Meta), Instagram, X, YouTube, TikTok, Hootsuite, etc.

Web:

Conocimientos de HTML, Joomla, Wordpress, Blogger,

Weebly y herramientas de Google.

Idiomas:

Inglés 75%

OTROS GUIONES ESCRITOS (NO FILMADOS)

El último sol (TV movie para Blueprint Content)

Take it Easy (Biblia de serie de TV para Filmadora Nacional)

Amigas enemigas y *El peor año de tu vida*

(Largometrajes para Cinemotion Group)

A ver, llora (Largometraje)

Todas las historias son de amor (Largometraje para Dynamo)

Desde tus ojos (Largometraje para Videocine)

Las fronteras del cielo (Largometraje)

Rafael Martínez-García

Guionista, realizador y promotor cinematográfico

CV