



Rafael Martínez García

Guionista, realizador y promotor cinematográfico

CV

IMDb

<https://www.imdb.com/name/nm6953326/>

Lugar y fecha de nacimiento:

Puruándiro, Michoacán. 1990.

Lugar de residencia:

Ciudad de México

Contacto:

E-mail: contactoemorguefilms.mx
[@rafaelmtzgarcia](mailto:rafaelmtzgarcia) (IG, TW)
www.rafaelmartinezgarcia.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Medios Audiovisuales (Universidad de Medios Audiovisuales CAAV, Guadalajara, Jal.)

Curso de Guion Cinematográfico (Centro de Capacitación Cinematográfica A.C., Ciudad de México)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Diplomado en Educación Artística otorgado por el Instituto Estatal de Cultura de Guanajuato
Talleres "De la idea a la historia cinematográfica" y "De la historia cinematográfica al guion" impartidos por el CCC en el Centro de las Artes de Guanajuato

Taller de Cine Documental impartido por el CCC en el Centro de las Artes de Guanajuato

Taller de Guión Cinematográfico impartido por Michael Rowe

Taller de Guión Cinematográfico impartido por Gibrán Portela

Curso de Escritura Cinematográfica impartido por Guillermo Arriaga

Taller de Guión Cinematográfico Avanzado: Festival Internacional de Cine de Morelia (ediciones 2012 y 2013) impartido por Alejandro Hosne

Taller de Introducción al Lenguaje Cinematográfico: Festival Internacional de Cine de Morelia impartido por Salvador Aguirre

EXPERIENCIA LABORAL

Coordinador académico en Altrafílmica (2022 - a la fecha)

Docente de Guion en Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. (2020 - a la fecha)

Docente de Guion en Colegio de Escritores de Latinoamérica (2019 - a la fecha)

Coordinador de talleres y prácticas en Centro de Capacitación Cinematográfica A.C., Subdirección Académica (2019 - 2021)

Docente de Guion en Altrafílmica (2021)

Director de Programación en 24 Risas por Segundo, Festival de Cine y Comedia (2016 - a la fecha)

Programador Festival de Guion Cinematográfico de Escribe Cine A.C. (2018 - a la fecha)

Coordinador de comunicación, prensa y distribución en Centro de Capacitación Cinematográfica A.C., Subdirección de Investigación y Divulgación (2016 - 2019)

Coordinador de la competencia de guion, Coordinador de actividades académicas y Asistente de programación en Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes de México (2015 - 2018)

Programador LAPSO Festival de Cortometrajes del Autocinema Coyote (2019)

Coordinador de contenidos académicos Festival de Guión en línea Filmadores (2019)

Docente de Cinematografía en el Centro de Estudios Cortazar, Secciones: Preparatoria, Secundaria y Universidad (2013)

Director general y programador en Festival de Cine y Artes Audiovisuales TRAVELLING (Celaya, Gto.) (2009 - 2013)

Auxiliar administrativo Casa de la Cultura Cortazar, Guanajuato (2007-2009)

OTRAS ACTIVIDADES DESEMPEÑADAS Y COLABORACIONES

Colaborador y miembro fundador de la Revista Plot Point: www.plotpoint.mx (2015 - a la fecha)

Colaborador de la Revista Encuadres: encuadres.com.mx (2018 - a la fecha)

Moderador de ponencias en 48 Hour Film Project, Ciudad de México (2016 y 2017)

Miembro de la Coordinación de Vinculación de la Red Mexicana de Festivales Cinematográficos (2014-2015)

Jurado en:

Festival de Cine y Arquitectura Cinetekon! (2015)

Concurso Nacional de Guion Cinematográfico del Guanajuato International Film Festival (2018)

Macabro, Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México (2019)

Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes de México (2019)

Torneo de Guion Cinematográfico Escribe Cine A.C. (2020)

SmartFilms (2019 y 2020)

Festival Internacional de Cine del CCH de la UNAM (2018)

54
festivales y
muestras

4
premios

Demo Reel



FILMOGRAFÍA

Irma vive (Cortometraje ficción, 2010) / Director y guionista
Noche de trabajo (Cortometraje ficción, 2011) / Director y guionista
Gravitación (Cortometraje documental, 2011) / Director y editor
Al sur de la ciudad (Largometraje documental, 2013) / Director, guionista y editor
El guión (Cortometraje ficción, 2014) / Director, guionista y editor
El fin (Cortometraje ficción, 2017) / Director y guionista
El amor dura tres meses (Cortometraje ficción, 2018) / Director y guionista
Ratonera (Cortometraje ficción, 2019) / Director y guionista
Video Vega (Cortometraje ficción, 2020) / Director y guionista
Alina, 18 (Cortometraje ficción, 2020) / Director, guionista y editor
Sin hijos (Largometraje ficción, 2021) / Colaborador de guion
90 días para el 2 de julio (Largometraje ficción, 2021) / Director, guionista y productor
Yo te sigo (Cortometraje ficción, 2021) / Guionista
Apenas primavera (Largometraje ficción, 2022) / Director, guionista y productor - *Posproducción*

Trabajos disponibles y transmitidos en:



OTRAS HABILIDADES

Software:

Diseño (Adobe Illustrator y Photoshop)
Edición (Adobe Premiere Pro y Final Cut)
Office (Word, Excel, Power Point)

Community management:

Facebook, Twitter, Instagram, Hootsuite, YouTube, Vimeo, etc.

Web:

Conocimientos de HTML, Joomla, Wordpress, Blogger,
Weebly y herramientas de Google.

Idiomas:

Inglés 75%

OTROS GUIONES ESCRITOS (NO FILMADOS)

El último sol (TV movie para Blueprint Content)

Take it Easy (Biblia de serie de TV para Filmadora Nacional)

Impronta (Cortometraje, *Mención Especial* en FICM 2019)

Amigas enemigas (Largometraje para Cinemotion Group)

A ver, llora (Largometraje de ficción)

Todas las historias son de amor (Largometraje para Dynamo)

Rafael Martínez García

Guionista, realizador y promotor cinematográfico

CV