

VIDEO VEGA

por

Rafael Martínez García

Junio, 2019

MORGUE FILMS

morgue.films@gmail.com

GABY (20), la reportera del canal local, sostiene su micrófono frente a la cámara. Tras ella hay un negocio abierto, un videoclub. Una vieja lona colocada junto a la entrada dice: "**VIDEO VEGA: Todas tus películas, siempre**"

GABY

Historias de misterio, terror y crímenes, no solo las podemos encontrar en las películas que aquí se rentan, sino que también en el lugar mismo. Nos encontramos hoy en "Video Vega", un espacio emblemático no solo porque se trata de el último videoclub que sobrevive hoy en la ciudad, sino también porque el pasado 8 de junio fue atrapado aquí el llamado "mata-fifís", todo gracias a la inteligencia y audacia de dos de sus empleados. ¡Acompañenme a conocerlos!

GABY sostiene la mirada a cámara por un buen rato--

GABY camina por la calle hacia VIDEO VEGA, tranquilamente, como si no fuera consciente de la cámara.

GABY se acerca a la entrada, mira el letrero, asiente y entra.

GABY pasea por los anaqueles. Pasa sus dedos por las películas, como acariciándolas.

GABY mira las distintas películas, con un exagerado gesto de interés.

De la sección de "**ACCIÓN**" GABY toma la caja de un DVD, la revisa, se trata de "Luz silenciosa".

Abre la caja y se da cuenta de que no está el disco adentro. Voltea a la cámara y la muestra, leemos en sus labios que le dice al camarógrafo: "No está". La regresa cuidadosamente.

Después pasa por una sección que dice "**MEXICANAS**". De ahí, toma "Keiko en peligro".

Todo esto mientras escuchamos su narración:

GABY (V.O.)

Video Vega es un local de renta de películas ubicado en el corazón de la Colonia Independencia, fundado en 1988 por la familia Vega Vera, vivió sus mejores momentos en la década de los 90, cuando se popularizó este tipo de negocios gracias a los formatos caseros como el VHS y el DVD, de los cuales seguro has oído hablar a tus padres o abuelos. Cuenta con cerca de 4 mil títulos disponibles actualmente y unos 200 clientes con membresía. Doña Mary Vera es la actual dueña del lugar.

3 DOÑA MARY TALKING HEAD

3

Cintillo: **"Doña Mary Vera. Micro empresaria, madre y esposa"**

DOÑA MARY

El negocio lo abrió mi ex-esposo, Roberto, hace treinta años.

GABY (O.S.)

¿El señor Roberto Vega?

DOÑA MARY

El innombrable, le digo yo. A él le gustaba mucho todo esto de las películas. Un pariente que trabajaba en eso le regaló un lote con el que empezó. Luego supimos que era robado, y que casi la mitad era pornografía oriental.

GABY (O.S.)

Se deshicieron de eso, obviamente.

DOÑA MARY

No, todavía tenemos algunos a la venta en Betamax. Resultó haber un mercado muy grande para ese material.

Corte.

DOÑA MARY (cont'd)

Antes pues todo era en cassettes, ahorita ya no hay nada de eso, y cada vez menos con todo eso del Netflís, el internet, los torrentes. Quién sabe qué tanta cosa.

GABY (O.S.)  
Su esposo y usted--

DOÑA MARY  
(corrige)  
Ex-esposo.

Corrección del cintillo: **"Doña Mary Vera. Micro empresaria, madre y ex-esposa"**

GABY (O.S.)  
--su ex esposo y usted, perdón,  
comparten esa misma pasión por las  
películas...

DOÑA MARY  
No, yo casi no veo, la verdad. Alguna  
que otra de las que salen en la tele.

GABY (O.S.)  
Pero bueno, igual decidió continuar  
con el negocio.

DOÑA MARY  
Pues porque el pendejo lo puso a mi  
nombre. No le quedó de otra.

4 INT. VIDEO VEGA - DÍA

4

GABY, con unas tres cajas de DVD en la mano, se acerca al mostrador donde están NINO (18) y BETY (18), ellos sí muy conscientes de la cámara, pajareando, intentando verse naturales.

GABY (V.O.)  
El negocio de esta familia que AMA el  
cine es atendido hoy por el más joven  
de sus miembros, Nino Vega, quien  
tuvo un papel importante en la  
reciente captura del asesino Ignacio  
Santoyo.

5 NINO TALKING HEAD

5

Cintillo: **"Nino Vera. Trabajador y heredero único de Video Vega"**

NINO  
Soy Nino, trabajo aquí desde los 13,  
14 años. Nada más medio tiempo, por  
las tardes, después de la escuela.

Corte.

NINO (cont'd)  
Sí, sí me paga mi mamá. Poquito, pero  
pues, algo es algo.

GABY (O.S.)  
¿De cuánto estamos hablando?

NINO  
De 500.

GABY (O.S.)  
(sorprendida)  
¿500 pesos diarios?

NINO  
No, a la semana.

GABY (O.S.)  
Ah, ya.

NINO  
¿A ti cuánto te pagan en el canal?

GABY (O.S.)  
Es servicio social.

Corte.

Aparece un cintillo promocional: **"POLLOS CONTENTOS. Morelos  
302, Centro. 155 4275. Servicio a domicilio"**

NINO  
Antes teníamos muchos más clientes.  
Ahora ya nada más vienen los mismos  
de siempre. No creo que sean más de  
30. 40, por mucho. Y pues obviamente  
los ubicamos bien a todos.

GABY (O.S.)  
Uno de estos clientes, entonces, era  
Ignacio Osvaldo Santoyo Rivera.

NINO  
El mata-fifís, sí.

GABY (O.S.)  
¿Cómo descubriste que era él?

NINO  
Pues... fue gracias a una pista muy  
importante que encontré.

6 BETY TALKING HEAD

6

Cintillo: "**Beatriz Fonseca. Trabajadora de Video Vega y novia de Nino**"

BETY

¿Te dijo que él había encontrado la pista?

GABY (O.S.)

Sí.

BETY

Nino no encuentra ni sus lentes cuando los trae puestos.

Corte.

BETY (cont'd)

(molesta)

¡¿Te dijo que yo era su novia?!

7 EXT. VIDEO VEGA - DÍA

7

Un plano distinto del exterior del local. GABY habla directo a cámara con su micrófono.

GABY

Ignacio Santoyo, o el "mata-fifís", como muchos le llaman, fue por años el cliente más fiel de Video Vega. Hoy se le culpa por el asesinato de 4 jóvenes, hombres y mujeres, de la clase más alta de nuestra ciudad.

Pero, ¿qué fue lo que lo delató?  
Las películas que rentaba.

GABY da algunos pasos muy poco naturales par salir de cuadro. El CAMARÓGRAFO no entiende su intención y recompone el cuadro para seguirla.

8 BETY TALKING HEAD

8

Cintillo: "**Beatriz Fonseca. Trabajadora de Video Vega y soltera sin necesidad alguna de pareja**"

BETY

La pista la encontré yo, ese mismo día que lo atrapamos.

GABY (O.S.)  
 ¿Y cuál fue esa famosa pista?

BETY  
 "El discreto susurro de una agonía  
 prolongada"

GABY (O.S.)  
 O sea que... ¿cómo?

BETY  
 Es el título de una película.

9 NINO TALKING HEAD

9

NINO  
 Es una película de culto noventera.  
 La hizo un cineasta local frustrado  
 que se hacía llamar "Yoto San".  
 Ni siquiera la grabó él, solamente  
 agarró cachos de otras películas y  
 las juntó de una forma muy loca.

Corte.

NINO (cont'd)  
 En ese entonces, cuando había un  
 chingo de videoclubs, él  
 personalmente llevó su película y la  
 puso en todos.

10 DOÑA MARY TALKING HEAD

10

DOÑA MARY  
 Fue un escándalo en esos años.  
 Algunos niños las rentaron y se  
 quedaron todos traumatados.  
 Escuché que a uno hasta exorcismo le  
 hicieron. No te voy a decir quién,  
 pero le dicen "el mandrill". Su mamá  
 se llama Ivon-- Lara. Vive aquí a la  
 vuelta.

CORTE A:

11 EXT. CASA DE IVON LARA - DÍA

11

GABY toca insistentemente. No responden.

GABY voltea a la cámara--

GABY  
Parece que no está Ivon.

12 DOÑA MARY TALKING HEAD 12

DOÑA MARY  
Mandaron a sacar todas las copias de las tiendas y las quemaron públicamente en el atrio de la parroquia.

13 NINO TALKING HEAD 13

NINO  
A mí sí me tocó verla cuando era niño. Creo que todos aquí la vimos entonces, era de lo único que se hablaba. Obviamente tuvimos una copia en Video Vega.

14 BETY TALKING HEAD 14

BETY  
(molesta)  
¿Puedo explicarte yo todo lo demás o tiene que ser Nino?  
¿Necesitan explicarnos todo los hombres?

Corte.

BETY (cont'd)  
El asunto es que descubrí que la mamá de Nino nunca entregó la copia que tenían en Video Vega. La encontré yo en la bodega un día de inventario.

BETY muestra el VHS de "El discreto susurro de una agonía prolongada".

GABY (O.S.)  
¿Y qué hay en ella?

BETY  
(dramática)  
La verdad.



15 INT. VIDEO VEGA - DÍA

15

BETY y NINO están detrás del mostrador, ella revisa información en una vieja computadora. Al frente del mostrador está GABY, de pie, cerca de ellos.

BETY

Hice una lista de las películas a las que correspondían los fragmentos en la peli de Yoto San, y descubrí que todas esas estaban en el inventario antiguo de Video Vega.

GABY asiente con exagerado interés. NINO sólo sonríe emocionado. BETY lee de la computadora.

BETY (cont'd)

Häxan, El exorcista, Onibaba,  
Nosferatu, El bebé de Rosemary,  
Begotten, La cosa, El resplandor,  
Masacre en Texas, Posesión satánica,  
El fantasma del convento, El vampiro,  
Psicosis, La profecía, Nosferatu, La  
noche de los muertos vivientes, La  
novia de Frankenstein, Hasta el  
viento tiene miedo, Posesión  
infernial.  
Todas ellas, rentadas por la misma  
persona--

GABY mira dramáticamente a cámara.

GABY

Ignacio Osvaldo Santoyo  
Rivera.

BETY

(más mesurada)  
Ignacio Osvaldo Santoyo  
Rivera.

NINO toma una hoja de papel y una pluma.

NINO

Descubrimos también--

BETY

Descubrí.

NINO

Descubrió Bety también que su  
apellido, Santoyo, cambiado de orden  
es:

NINO muestra a cámara la hoja que dice: **"YOTO SAN = SANTOYO"**

GABY  
Increíble.

NINO  
Como Voldemort.

GABY  
¡Justo!

BETY hace un gesto de desagrado.

16 BETY TALKING HEAD 16

BETY  
Una vez que descubrimos que el autor de esa película era uno de los clientes de Video Vega, investigamos con Doña Mary quiénes fueron las personas que se organizaron para quemarla hace treinta años... ¡y ta-dán!

17 NINO TALKING HEAD 17

NINO  
¡Fueron los papás de los asesinados! Los dueños de los antiguos videoclubs. Igualito que en la de Freddy Krueger.

18 BETY TALKING HEAD 18

BETY  
El suertudo de Nino la libró porque su mamá no quemó la copia que había en Video Vega. Ella, sin querer, la preservó.

GABY  
Como en la película de "El aro".

BETY asiente.

19 EXT. VIDEO VEGA - DÍA 19

GABY, de pie frente al local, habla hacia la cámara (colocada al otro lado de la calle).

GABY

Ignacio Santoyo tenía que regresar una copia de "No Manches Frida" esa misma tarde del 8 de junio, por lo que nuestros héroes llamaron a las autoridades y lo arrestaron aquí mismo, en Video Vega.  
Pero nuestra historia no acaba aquí--

GABY comienza a caminar hacia la cámara.

GABY (cont'd)

"El discreto susurro de una agonía prolongada" se ha popularizado demasiado después de que se reveló la identidad de su creador, por lo que no tardó mucho en llegar a las manos de la piratería.

La cámara *paneas* y descubre un puesto de películas justo en frente de Video Vega, atendido por JOSÉ (20s).

GABY (cont'd)

José González, quien ha decidido mantenerse anónimo, atiende este puesto de películas pirata desde hace casi 10 años--

JOSÉ mira a la cámara, preocupado.

JOSÉ

¿Se me va a ver la cara?

GABY

La vamos a borrar en post producción...

JOSÉ

(aliviado)

OK

GABY

(casi imperceptible)

Si hay tiempo.

La cámara toma aspectos de las películas en el puesto.

GABY (cont'd)

Cuéntanos, José, ¿que es lo tienes?

JOSÉ

La que se le antoje, güerita. Aquí le manejamos de todo.

(MORE)

JOSÉ (cont'd)

De terror, de comedia, de arte, mexicanas, del CCC. Tenemos "Roma" a color, esa se me está vendiendo mucho ahorita. O esta, por ejemplo, se la recomiendo.

JOSÉ le muestra una copia de "Heli".

GABY

¿No tienes "El discreto susurro de una agonía prolongada"?

JOSÉ

Híjoles... Sí, pero lo que pasa es de que esa se la manejo sobre pedido nada más, ahorita está agotada. Y la verdad es que sí le sale más cara.

GABY

¿Cuánto?

JOSÉ

Está en 20 esa.

GABY

Hecho.

GABY saca 20 pesos, los acerca a JOSÉ pero se detiene un instante--

GABY (cont'd)

¿Y cómo sé que de verdad la tienes?

JOSÉ

¿No me cree? Es más, si quiere se la traigo ahorita mismo.

GABY

¿Y de dónde la sacaste?

JOSÉ

Esteee...

JOSÉ mira nervioso a la cámara. Se le acerca a GABY y le cuenta algo al oído, que vemos subtulado:

**"Me la pasó la ruca de aquí en frente, ella me pasa todas las películas que vendo aquí y me mocho con una parte porque a su negocio ya no le sale"**

GABY pone una expresión de sorpresa.

20 DOÑA MARY TALKING HEAD 20

DOÑA MARY  
No sé de qué me estás hablando.

CORTE A NEGROS

21 EXT. VIDEO VEGA - DÍA 21

GABY, NINO, BETY y DOÑA MARY posan de pie frente al  
videoclub y se despiden con la mano, mientras aparecen los:

*CRÉDITOS FINALES*

FIN.